

**УСТАВ**  
**школьного театра**  
**«Мы в театре»**  
**МАОУ гимназия №2 города Асино**

**г. Асино, 2023**

Данный устав регулирует порядок и правила поведения внутри коллектива школьного театра «Мы в театре»

## **1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1. Школьный театр «Мы в театре» работает в соответствии с Уставом МАОУ гимназия № 2 города Асино, направлением работы которой является творческая, культурно-просветительная деятельность.

1.2. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, ФЗ РФ «Об образовании в РФ», законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам ребенка, Уставом ОУ, а также настоящим Уставом.

## **2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Студия создана и осуществляет свою деятельность в целях:**

- содействие творческому развитию детей методами театрального искусства, в основе которого положен принцип синтетичности;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в коллективе;
- создания условий для практического осуществления обучения детей театральному искусству в различных возрастных группах;
- выявление талантливых детей для дальнейшего их профессионального обучения в учебных заведениях различного уровня;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга среди учащихся.

### **2.2. Для достижения своих целей школьный театр:**

- осуществляет занятия по утвержденному расписанию;
- создает постановку спектаклей и концертных номеров;
- принимает активное участие в культурной жизни гимназии;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности;

### **3. ЧЛЕНСТВО В СТУДИИ, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД**

3.1. Учащиеся принимаются в театр по решению родителей (законных представителей).

3.2. Прием в члены театра осуществляется путем подачи заявления от родителя ребенка.

3.3. Каждый член театра имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителя о причине.

3.4. Руководитель театра оставляет за собой право прекратить членство в театре в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям в работе театра.

### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ СТУДИИ**

#### **4.1. Члены театра имеют право:**

4.1.1. Посещать занятия согласно расписанию;

4.1.2. Участвовать в концертных номерах и театральных постановках школьного театра;

4.1.3. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе театра, отдельных членов.

#### **4.2. Каждый член обязан:**

4.2.1. Соблюдать Устав школьного театра;

4.2.2. Активно участвовать в деятельности студии (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, фестивалях и т.д.);

4.2.3. Выполнять решения руководителя театра, слушаться руководителя и исправлять указанные ошибки;

4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество театра;

4.2.5. Уважать, защищать членство коллектива, решать все конфликтные ситуации коллективом, мирным путем, без драк и оскорблений;

#### **4.3. Запрещается:**

4.3.1. Вносить разлад в коллектив;

- 4.3.2. Обсуждать решение руководителя по поводу места и пары в концертных номерах;
- 4.3.3. Отвлекать друг друга во время репетиции;
- 4.3.4. Выражаться нецензурными словами;
- 4.3.5. Жевать жевательную резинку во время занятий;
- 4.3.6. Принимать пищу во время занятий;
- 4.3.7. Сидеть на подоконнике, столах;
- 4.3.8. Бегать в помещение, кричать, срывать занятие.

## **5. ПРАВИЛА СТУДИИ**

В школьном театре существует ряд правил:

### **5.1. Форма одежды.**

- 5.1.1. В помещение, где проходят занятия, можно входить только в сменной чистой обуви;
- 5.1.2. Форма одежды: спортивная.

### **5.2. Подготовка к занятию:**

- 5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать на занятии или опаздываете, просьба предупредить руководителя.
- 5.2.2. Присутствие родителей на занятии возможно только с согласия руководителя.

## **6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ**

- 6.1. Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав школьного театра могут вносить все члены театра. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем театра.
- 6.2. По решению руководителя театра изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.