

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2 г.Асино Томской области

СОГЛАСОВАНО
МС гимназии
Протокол № 2 от
" 30 " 08 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
"ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН"
направленность научно-техническая
для обучающихся 6-9 классов**

общее количество часов:
30 часов в год

Преподаватель:
Андреева М.И.

Асино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» с элементами промышленного дизайна имеет **техническую** направленность. Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Часть занятий по программе будет проводиться на обновленной материально – технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» (в тематическом планировании данные занятия выделены красным цветом).

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Уникальность

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Адресат программы Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 10 – 14 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением декоративно - прикладного творчества.

При наличии детей с ОВЗ, которым рекомендовано обучение по специальной программе, в программе наблюдаются незначительные корректировки. Дети с ограниченными возможностями здоровья значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Кроме того, для детей с особыми возможностями здоровья характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью. Исходя из данной характеристики, наряду с общими целями, реализуемыми в курсе программы «Промышленный дизайн», для обучения детей с ОВЗ появляются дополнительные цели:

- обеспечение психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию на основе раскрытия творческих и интеллектуальных возможностей личности, а также для коррекции негативных тенденций развития;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает интересы и склонности детей, дают им возможность изготовить изделия, которые найдут свою место в жилом и общественном интерьере. Дети приобщаются к исследовательской, проектной и творческой работе, учатся делать любую вещь красиво. На занятиях дети осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

Цель: Формирование у обучающихся понимания о направлении – Промышленный Дизайн, развитие интереса к научно-техническому творчеству и проектной деятельности, а также развитие стремления к изобретательству, повышение мотивации к саморазвитию и образованию, развитие творческой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

Задачи:

Обучающие: формировать технические навыки и приемы в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства, формировать способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности, уметь организовать свое рабочее место.

Развивающие: развивать понятие духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомить с историей своего и других народа, развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус, приобщать к культуре быта, общения и поведения.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к народному искусству, воспитывать трудолюбие, терпение и настойчивость.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в разных направлениях декоративно – прикладного творчества (канзаши, шпагат).

Объём, срок освоения программы: 1 год обучения с октября по май (30 занятия) с соблюдением каникулярного времени.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Стартовый уровень образовательной деятельности.

Число детей не более 15 человек.

Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: - групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие *методы обучения:* объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ

Планируемые результаты, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации. основы компьютерной технологии;

- основные правила создания трёхмерной модели интерьера;
- базовые пользовательские навыки;
- возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;
- основы компьютерной технологии;
- основные правила создания трёхмерной модели интерьера;
- базовые пользовательские навыки;
- возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;

Уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Работать по шаблону.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

2.3. Планируемые личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- познавательные интересы и творческая активность в данной области предметной технологической деятельности;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

-умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда.

Должны знать:

- основы компьютерной технологии;
- основные правила создания трёхмерной модели интерьера;
- базовые пользовательские навыки;
- возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;

Должны уметь:

- работать с персональным компьютером на уровне пользователя;
- создавать трёхмерную модель реального объекта;
- уметь выбрать устройства и носители информации в соответствии с решаемой задачей.

Ожидаемые результаты

К концу освоения содержания программы обучающиеся:

- Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.
- основы компьютерной технологии;
- основные правила создания трёхмерной модели интерьера;
- базовые пользовательские навыки;
- возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;
- Научатся качественно выполнять изделия;
- Научатся использовать поделки-сувениры в качестве подарков.
- Будут активно участвовать в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне;

Способы проверки результатов

Для проверки результатов программы будут использованы такие методы как:

- наблюдение за учащимися на занятиях
- беседа
- анкетирование учащихся на вводном и итоговом занятиях (приложение 1,2),
- анализ эффективности программы

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Составление фотоальбома лучших работ.
- Проведение выставки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Форма контроля (аттестации)
			теор ия	практ ика	
1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1	-	Опрос
2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	-	Беседа
3	Канзаши	7	1	6	Выставка работ
4	Шпагат	9	1	8	Выставка работ
5	Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн? Дизайн вазы	6	1	5	Готовая работа
6	Дизайн интерьера (Sweet Home3D)	5	1	4	Презентация работ
7	Заключительное занятие	1	-	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	30	6	24	

Календарно тематический план

№	№ урока в теме	Тема раздела Тема урока	Дата проведения		Примечание
			План.	Факт.	
ВВОДНЫЙ УРОК					
1	1	Введение в учебный курс. Инструктаж.			
2	2	Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного творчества			
Канзаши					
3		Вводное занятие			
4		Техника «канзаши». Основные приёмы работы			
5		Техника «канзаши». Основные приёмы работы			
6		Виды лепестков. Изготовление образцов			
7		Изготовление изделий в технике «Канзаши»			
8		Изготовление изделий в технике «Канзаши»			
9		Итоговое занятие.			
Шпагат					
10		<i>Вводное занятие.</i> Рассказать детям о декоративно-прикладном искусстве. Познакомить с джутовым шпагатом. Современные направления по работе со шпагатом. Просмотр презентации. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Анкетирование.			
11		Инструктаж. Подготовка материалов по изготовлению поделки «Шкатулка». Практическая работа.			
12		Инструктаж. Практическое занятие, изготовление поделки «Шкатулка».			
13		Инструктаж. Практическое занятие, изготовление поделки «Шкатулка».			
14		Инструктаж. Подготовка материалов по изготовлению поделки «Кот». Практическая работа.			
15		Инструктаж. Практическое занятие, изготовление поделки «Кот».			
16		Инструктаж. Практическое занятие, изготовление поделки «Кот». Декорирование поделки.			
17		Инструктаж. Подготовка материалов для изготовления поделки «Напольная ваза».			
18		Инструктаж. Подготовка материалов для изготовления			

		поделки «Напольная ваза». Коллективная практическая работа.			
Промышленный дизайн					
19		Что такое дизайн. И что такое промышленный дизайн?			
20		История дизайна. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.			
21		Натурные зарисовки промышленного изделия			
22		Знакомство с работой программы Fusion360			
23		Создание объёмно-пространственной композиции в программе Fusion 360			
24		Дизайн вазы.			
Sweet Home 3D					
25		Вводное занятие - Техника безопасности; - История развития технологий моделирования; - Программные средства для работы с Sweet Home 3D			
26		Технология 2D моделирование -создание плана интерьера; -создание стен; - размещения дверей и окон.			
27		Технология 3D моделирования - размещения дверей и окон. -окраска стен, пола и потолка.			
28		Технология 3D моделирования -расстановка мебели.			
29		Итоговое занятие, защита проектов			
30		Заключительное занятие			

Методическое обеспечение программы:

- дидактический материал;
- плакаты;
- методические разработки;
- видеозаписи;
- компьютерные презентации.

Литература:

- 1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Омега-Л, 2015. – 256 с.
- 2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С., Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.
- 3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.

- 4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.
- 5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.
- 6) Зайцева А.А. Модульное оригами для начинающих. М., «Эксмо», 2013.
- 7) Книга – сборник. Японское искусство канзаши
- 8) Горяинова О.В., О.П. Медведева. Школа юного дизайнера. – Ростов на Дону Феникс, 2005
- 9) Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград. Учитель, 2008.-250 с.
- 10) Концепция предметной области «Технология» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы.
- 11) Программа курса программы «Технология» для 5–9 классов (авторы В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова, Е.Н.Филимонова, Г.Л. Копотева, Е.Н. Максимова – М.: Просвещение, 2019 г.)
- 12) Учебник «Технология» 7 класс, авторы В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова, Е.Н.Филимонова, Г.Л. Копотева, Е.Н. Максимова – М.: Просвещение, 2019

Интернет-ресурсы:

- 1) <http://design-mania.ru> Сайт об основных видах дизайна
- 2) <http://hqroom.ru> Сайт об архитектуре и инновационном дизайне Интерьера
- 3) <http://awdee.ru> Издание о графическом дизайне
- 4) <http://kak.ru> Портал о дизайне
- 5) <http://interior-design.club> Сайт о дизайне интерьеров.
- 6) Интернет сайт www.origami-school.narod.ru
- 7) Сайт «Страна мастеров» <http://www.stranamasterov.ru>
- 8) <https://3dlist.ru/articles/3d-model/130220/>
- 9) 3D учебные лаборатории на базе образовательных процессов / [http://](http://www.detkiuch.ru/publ/obuchenie_i_shkola/3d_laboratorii_v_obrazovatelnom_pro_cesse/73-1-0-1354)
- 10) www.detkiuch.ru/publ/obuchenie_i_shkola/3d_laboratorii_v_obrazovatelnom_pro_cesse/73-1-0-1354
- 11) Sweet Home 3D руководство пользователя / официальный сайт Sweet Home 3D [Электронный ресурс] <http://www.sweethome3d.com/ru/userGuide.jsp>
- 12) Изделия из джута своими руками: идеи поделок, техника <http://domosed.ru/blog/podelki/2775.html>.
- 13) Джутовые истории | Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/node/1030163>
- 14) Из истории шпагата <https://kanaty.ru/informatsiya/istoriya-otrasli/iz-istorii-russkoj-kanatno-verevochnoj-promyshlennosti/>
- 15) 3D List Всё о рынке инноваций [Электронный ресурс] ./ <https://3dlist.ru/articles/3d-model/130220/>
- 16) 3D учебные лаборатории на базе образовательных процессов / http://www.detkiuch.ru/publ/obuchenie_i_shkola/3d_laboratorii_v_obrazovatelnom_pro_cesse/73-1-0-1354
- 17) Sweet Home 3D руководство пользователя / официальный сайт Sweet Home 3D [Электронный ресурс] <http://www.sweethome3d.com/ru/userGuide.jsp>