**Рабочая программа «Музейный уголок»**

**Пояснительная записка**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

• Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018;

• Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

• Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

• Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

• Уставом МАОУ гимназии №2 г. Асино Томской области

**Направленность программы**

Программа «Музейный уголок» имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для получения подростками дополнительного образования в области музееведения, приобщения обучающихся к истории родного края, воспитания гражданственности, патриотизма, развития навыков проектно-исследовательской деятельности.

Курс рассчитан на 1 год. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности историко-краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать и расширить знания и представления по истории, культуре, географии и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Новизна её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и учитель, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на совместную творческую деятельность педагогов и учащихся, на развитие самоуправления и самостоятельности школьников. Определяется как ориентированность на решение наиболее значимых для дополнительного образования проблем. Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем, материальных научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований модернизации образования, потребность общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации и т.д.

**Педагогическая целесообразность**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;

- ученического исследования;

- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;

- технологии проблемного обучения.

**Отличительные особенности данной программы**

Данный курс носит краеведческий характер. Строится с учётом авторских научно-методических разработок.

Особое внимание уделяется разработке индивидуально-образовательных маршрутов.

Кроме того, следует выделить **базовые принципы, определяющие особенность данной программы:**

• принцип интегративности (подразумевает объединение разрозненных экологических знаний из естественнонаучных, гуманитарных и технических дисциплин в единое целое);

• принцип деятельностного подхода (знания открываются учащимися и проверяются на практике);

• принцип компетентностного подхода (под компетентностью понимается способность системно применять знания и умения для самостоятельной и коллективной деятельности при решении проблем).

• принцип формирования духовно-нравственного мышления (создаются условия для принятия учащимися духовно-нравственных ценностей, выработки гражданской позиции, формирования ответственности за состояние воспитательной среды, применения полученных знаний на практике);

• принцип активной жизненной позиции (знания, полученные на занятиях, в музее используются для решения духовно-нравственных инициирование и проведение социальных акций, направленных на улучшение воспитательной среды).

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Школьный музей» рассчитана на работу с учениками среднего школьного возраста 10-14 лет.

**Формы обучения и режим занятий**

Обучение по программе «Школьный музей» стартового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических занятий: словесные (лекции – беседы), наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ), практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций, экскурсии).

**Особенности организации образовательного процесса**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Музейный уголок» принимаются все желающие.

Состав группы непостоянный. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся уроки, экскурсии по школьным стендам, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

**Виды деятельности:**

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)

- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)

- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);

- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)

- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)

- историко-краеведческая (историко-краеведческие экспедиции);

- исследовательская.

**Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации**

Уровень содержания программы – ознакомительный. Для учащихся это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Краткосрочные дополнительные программы дают детям возможность познакомиться с разнообразием существующих практик, выбрать для себя то занятие, которое ему по душе.

Программа «Музейный уголок» ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения.

**Цели и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Цели программы:**

- осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея;

- путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащегося и обеспечения им овладения элементарной компетентностью, позволяющий ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

**Задачи программы:**

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, школы на основе знакомства с материалами музея;

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области:

- научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации.

- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- развить любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, пространственные представления;

- развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

- воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма.

**Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

**Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

• метод проекта;

• ученического исследования;

• образовательных путешествий;

• технологии коллективных творческих дел;

• технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

• организационная работа;

• поисково-краеведческая работа;

• экспозиционная и учетно-хранительная работа;

• экскурсионно-массовая работ;

• учебно-образовательная и воспитательная;

• работа с фондами;

• информационно-технологическая работа.

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты** представлены через знания и умения, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

**Личностные результаты** освоения программы представлены в соответствии с группой личностных результатов, раскрывают и детализируют основные направления этих результатов. Личностные результаты – это действия, с помощью которых учащиеся определяют ценности и смыслы учения: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация.

**Метапредметные результаты** освоения программы представлены в соответствии с подгруппами УУД, раскрывают и детализируют основные направления метапредметных результатов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами УУД:

- регулятивные универсальные учебные действия, с помощью которых обучающиеся организуют учебную деятельность: Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

- познавательные УУД, с помощью которых обучающиеся осуществляют процесс познания:

- общеучебные универсальные действия (самостоятельное регулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний и др.)

- логические (анализ, синтез, доказательство; выбор оснований и критериев для сравнения и др.)

- постановка и решение проблемы.

- коммуникативные УУД, с помощью которых учащиеся налаживают для решения учебных задач общение с разными людьми; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов; разрешение конфликтов и др.

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**План работы музейного уголка гимназии №2 г. Асино**

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятия | Дата проведения |
| *Направление - Экскурсионная работа* | |
| Экспозиция «Страницы истории от начальной школы до гимназии» | весь год |
| Экспозиция «Педагоги школы №2 - участники Великой Отечественной войны». | весь год |
| Экспозиция «Уголок боевой славы» | апрель-май |
| Экспозиция «Школьные принадлежности советской эпохи». | весь год |
| Экспозиция «Школьные советские учебники». | весь год |
| Экспозиция « История развития пионерской организации в школе №2, атрибутика пионерии» | апрель-май |
| Экспозиция «Выдающиеся личности школы и гимназии №2» | весь год |
| Экспозиция «Директора школы и гимназии №2» | весь год |
| *Направление - Организационная работа* | |
| Работа над созданием выставок: постоянных и временных | сентябрь-май |
| Работа над инвентарной книгой | сентябрь-март |
| Создание картотеки музея | сентябрь-апрель |
| Разработка экскурсий | весь год |
| Подготовка к проведению экскурсий | сентябрь-май |
| *Направление - поисково-краеведческая работа* | |
| Работа с материалами по истории школы, работа с источниками | весь год |

**Список литературы**

1.Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных программ: требования и возможность вариативности/И.А. Рыбалёва. Краснодар: просвещение-Юг,2019. -138 с.

2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.

4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А.-М.,2015.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.: Просвещение,2015г.

6. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.

7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.